

## 1. SCOPO

Scopo della scuola è quello di **formare nuovi strumentisti che saranno stabilmente inseriti nella Società Filarmonica di Agno.**

## 2. ISCRIZIONE

- a. Per alunni già frequentanti l'iscrizione è automatica.
- b. Per i nuovi allievi: all'inizio dell'anno scolastico, la Direzione renderà noto, attraverso una circolare, le modalità d'iscrizione.

La relativa domanda, su modello predisposto, dovrà pervenire alla segreteria corredata dai dati richiesti entro il termine stabilito.

I nuovi allievi verranno messi a conoscenza:

1. del regolamento della scuola
2. della quota di partecipazione
3. della data d'inizio lezioni

## 3. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

All'inizio di ogni anno scolastico verrà stabilita, dal Comitato della Società, la quota di partecipazione che ogni allievo dovrà versare.

La Tassa scuola allievi dovrà essere versata fin tanto che l'allievo riceve istruzione, anche se è già nei ranghi della Filarmonica.

## 4. MATERIE DI STUDIO

Teoria:                      solfeggio ritmico  
                                    solfeggio melodico  
                                    solfeggio cantato  
                                    teoria della musica

Strumento:                esercizi tecnici  
                                    esercizi melodici  
                                    studi

## 5. MATERIALE DIDATTICO E DI CONSUMO

Testi di Teoria e di Strumento sono messi a disposizione dalla scuola allievi. **I costi per i testi e i materiali di consumo**

(ance, bocchini, lubrificanti, ecc.) **sono a carico dell'allievo.**

## 6. SCELTA DELLO STRUMENTO

L'assegnazione dello strumento musicale si propone durante il 1° corso, per la fine del primo semestre. Viene concordata con la Direzione della Filarmonica, i docenti e l'allievo, tenendo conto dei seguenti criteri:

- a. esigenze organiche della Filarmonica
- b. condizioni fisiche dell'allievo
- c. desideri dell'allievo nei limiti del possibile
- d. profitto scolastico e attitudini dell'allievo

## 7. ACQUISTO O NOLEGGIO STRUMENTO

I costi dell'acquisto o del noleggio dello strumento musicale sono a carico dell'allievo.

## 8. STRUTTURA DEI CORSI

CORSO	DURATA	TEORIA SOLFEGGIO	STRUMENTO	ESAMI TEORIA	ESAMI STRUMENTO
I°	1 anno scol.	SI	Entro marzo	SI	SI
II°	1 anno scol.	SI	SI	SI	SI
III°	1 anno scol.	SI	SI	SI	SI
IV°	1 anno scol.	SI	SI	SI - <b>FeBaTi</b>	SI - <b>FeBaTi</b>

- N.B. a. viene seguito il calendario scolastico  
b. normalmente la durata del corso è di un anno scolastico

## 9. FREQUENZA

Dovrà essere la più assidua possibile, per permettere un proficuo apprendimento.

Ha una cadenza di due lezioni settimanali:

una per la teoria e solfeggio, l'altra per lo strumento musicale.

**Le assenze vanno giustificate al docente in tempo utile per permettere la riorganizzazione delle lezioni.**

**In caso di assenza ingiustificata la Filarmonica si riserva di richiedere il rimborso dell'intero costo della lezione.**

## 10. ESAMI

Al termine di ogni anno scolastico, nel mese di maggio/giugno, si svolgono gli esami di fine corso, ai quali:

**sono ammessi solo gli allievi che hanno raggiunto una adeguata preparazione.**

L'allievo che, per diversi motivi, non ha raggiunto una preparazione accettabile, non viene ammesso all'esame e avrà a disposizione un ulteriore anno scolastico per recuperare.

Gli esami del I°, II° e III° corso sono organizzati all'interno della Società Filarmonica, dalla Direzione, in collaborazione con gli insegnanti, mentre quelli del IV° corso sono centralizzati e organizzati dalla Federazione Bandistica Ticinese in un luogo prestabilito.

## 11. CONTATTI CON LE FAMIGLIE

In qualsiasi momento ciò si rendesse necessario e in particolare nelle seguenti occasioni:

- a. per l'assegnazione dello strumento
- b. per eventuali problemi di frequenza e/o di studio e/o condotta
- c. per informare della ammissione o non ammissione agli esami

## 12. INSERIMENTO NELLA FILARMONICA

Avviene in due fasi, sempre per decisione degli insegnanti e della Direzione della Filarmonica.

- a. con carattere di provvisorietà e in particolari occasioni dando così modo all'allievo di applicare le conoscenze acquisite.
- b. con carattere definitivo quando ha raggiunto un adeguato grado di preparazione.  
Ciò può avvenire anche prima della fine del completamento del ciclo di studio musicale.

*Società Filarmonica di Agno*  
per il Comitato:

il Direttore  
*Daniele Teggi*

il Responsabile Scuola Allievi  
*Valerio Rinaldi*

Agno, 24 agosto 2009